

# LE QUATTRO VOLTE *Citater*

★★★★★ (5 pile)

" en smuk billedoplevelse, berusende i sin usædvanlige lyst til at tage sig tid..."

" så meget humor, at den ligner en komedie af det franske nationalklenodie, Jacques Tati"

Søren Ildved , Filmland

---

★★★★★ (5 stjerner)

" noget så enestående som at give sig fuldt og helt hen til en umærkeligt lille historie, der vokser sig betydelig og stor."

"... en god portion humor"

Katrine Sommer Boysen, Jyllands-Posten

---

♥♥♥♥♥ (5 hjerter)

"en ufattelig smuk film med en helt særegen sort humor i de små detaljer"

Dorte Hygum, Politiken

---

"Le Quattro Volte er et ordløst mikrodrama, en naturkomedie, en dokumentation af livets tomgang og fremgang og et af de smukkeste filmede fotoværker, jeg længe har set."

" Det er sjovt og dybt rørende. En genrefornyende dokumentering af livets cyklus, ladet med symbolik, men seværdig i sig selv. En ægte gave for det livsnysgerrige - og tålmodige - øje."

Katrine Hornstrup Yde, Information

---

★★★★ (4 stjerner)

" Det er dybt fascinerende og fuldkommen beroligende at betragte."

" ...poetisk og meditativ"

Dorte Winkler, Nosferatu

---

★★★★ (4 stjerner)

"... Le Quattro Volte er rendyrket cinematisk nydelse, dette er en spillefilm hvor skaberen afsøger rammerne for det visuelle udtryk... det er en smuk filmisk rejse"

Thor Kristjan Kidmose, Urban / Forbrugermania

---

★★★★ (4 stjerner)

"... så snart man får stillet sit sanseapparat ind på samme frekvens som filmen, giver den tilbagelænedede rytme plads til en detaljerigdom der er sjælden."

"Den beviser at en lille film sagtens kan være stor filmkunst."

Caroline Livingstone, On-Z

---

# LE QUATTRO VOLTE *Citater - (fortsat)*

★★★★ (4 stjerner)

"...humor og nærvær... i den poetiske skildring af livets og naturens cyklus."

" en smuk, meditativ erfaring"

Iben Albinus Sabroe, Berlingske Tidende

---

★★★★ (4 stjerner)

"Som filmværk er "Le quattro volte" lidt af et mirakel. Stort set alle de elementer, som, vi forventer, en god film besidder, er fraværende ... alligevel sidder man opslugt og fascineret tilbage."

" ekstremt flotte billeder... og den delikate opbygning af scener, hvoraf nogle af hans påfund kan måle sig med Jacques Tatis"

" et sublimt billeddigt."

" ...på fineste vis gør den de daglige gøremål til dramatik, gedernes brægen til dialog og vindens hvislen til en hel symfoni."

Søren Ilved, Filmz

---

★★★★ (4 stjerner)

"...en næsten Jacques Tati'sk underspillethed"

" cineasternes udgave af et fitness-abonnement, hvor alle sanser skal holdes åbne..."

Frederik Asschenfeldt Vandrup, Cinemazone

---